

قصائد نثر حسينية

أنور غني الموسوي



دار أقواس للنشر
العراق ١٤٤٢

سيّد الحريّة الحمراء

قصائد نثر حسينية

أنور غني الموسوي

سيد الحرية الحمراء

قصائد نثر حسينية

أنور غني الموسوي

دار اقواس للنشر

العراق ١٤٤٢

المحتويات

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. اللهم صل على محمد واله الطاهرين. ربنا اغفر لنا ولإخواننا المؤمنين.

لطالما كان للثائرين أثر واضح على قصائدي، ولطالما كان للحرية عبقها القوي بين اوراقي، ولطالما كان الامام الحسين بن علي عليه السلام حاضرا في ثنايا قصائدي وسطور اوراقي. ورغم ان فضاءات الامام عليه السلام وعوالم خلوده وتجليات إلهامه تتعدى هذه المساحة الا انني اقتصرت هنا على احدى تجلياته وشيئا من عوالمه الا وهي الحرية.

هنا مجموعة من قصائد النثر السردية التعبيرية بلغة تبادلية وبناءات تقليلية وتعبيرات تجريدية، حيث تتميز بالاختزال والتكثيف كعلامة للتقليلية وتداخل ضمائر المتكلم والغائب كعلامة للتبادلية وغلبة الشعور على التوصيل كعلامة للتجريدية، موضوعها المحورية شهادة الامام الحسين عليه السلام وفضاءات وعوالم الحرية التي شيدتها تلك الشهادة.

يا سيد الحرية الحمراء

يا سيد الحرية الحمراء يا حسين، في جنانك يشرق الثائرون كأزهار ندية يلثم شفاهها الصباح. وبين كفيك تختفي النجوم والتواريخ كظل جليدي نزل ذات يوم مع المطر.

هكذا اتعلم الانشودة الحمراء

سأنتهي في حبك يا حسين، فلطالما تلاشيت في عشق يديك دونما رجوع. هي ذي بدايتي نحو الفضاءات التي اعرفها، المليئة بكل دفء، هي ذي حكاياتي تتساقط كشلال يقبّل جباه الثائرين. اجل هكذا اتعلم الانشودة الحمراء، هكذا تبتسم الحرية لعاشقيها، وتشرق من هناك من يديك.

لبيك يا حسين

يعجبني لون الفجر، يملا رئتي بأنفاس الثائرين،

فأتلاشى في عشق الحرّية، عندها لا يبقى للكلمة الصفراء فسحة على شفتي، فأنادي بصوت الشعور: لبيك يا حسين.

يا سيد السحاب والمطر

يا سيد السحاب والمطر، وكل حريّة حمراء لا تعرف الذبول، يشق انتظارها خجل عريض، فتنتهي في حنينها اليك عروسا ذاب في احلامها الموت والخلود.

لا بد من حسين يحيي العالم الغريق

أجل سأذوب في حبّك كالأعياد في بلدي، دونما بطء أو عبارة مؤجلة، فالحرية لا تعرف الأناشيد الحالمة، لا بدّ من يد وابتداء. لا بد من حسين يحيي العالم الغريق. يشق قلب الزمن الرخامي. يضرب في الصخر حتى يشرق الامل الذي اتفلت مبهورا فوق راحتيه.

من كربلاء ألف دم يضيء

أجل، الارض والماء والسماء لي. من فراتك تشرق السنابل بألف صوت، ومن كربلاء ألف دم يضيء. أجل، هكذا أتبعثر في أزقّة مجدك حمامة غرقت وسط الظهيرة في الفرات.

من عبق ركب الحسين أزهر العنبر في بلدي

ذلك النهر الكوثريّ على الجانب الأيمن من الفردوس، والدرب المقدّسة التي احتضنت أقدام الهجرة الى طيبة، والبيداء التي حلّ فيها ركب الحسين، كلّ ذلك يسمّيه العراقيون عنبراً. اجل، من عبق ركب الحسين أزهر العنبر في بلدي فورث الصحوة الصافية والصوت الذي لا يرتجف.

هكذا تعلمنا من الحسين

الحرية حكاية ناعسة، لا تعشق الا كل فم باسم، او كل موت ينشر حياة بلا حدود. الحرية حمراء منذ ان فتحت عينيها، ولا تعرف رفيقا سوى الخلود. هكذا تعلمنا من الحسين، بيد رحيمة أشر الى الطريق، وبدمك الغالي احي الأرض الموات.

من كربلاء تشرق اسراب الحرية

لقد رأيتُها، وهي تمشّم الزمن المرّ بيديها الشفيفتين. تمشّط شعر الفجر، وتضع قبلتها المضيئة فوق جباه السائرين. من هناك من كربلاء تشرق اسراب الحرية، تحيي الارض الموات.

هكذا أتعلّم الأنشودة الحمراء

اني أرى ظلالها تشقّ قلب الزمن الرخامي، تصنع منه أملا لا زلتُ أتلفت مبهورا بين ألحانه الندية. أجل هكذا أتعلّم الأنشودة الحمراء، وهكذا تبتسم الحرية لعاشقيها، تنثر فوق رؤوسهم كلّ زهرة لا تعرف الذبول.

الأرض تجدب دون دم أو دموع.

على جبينك، قبلة الحرية أنشودة توقظ السائرين.
في كربلاء اشراقة الخلود وفي غرب فراتك كل
شمس واعدة. وعلى بابك سلّم السماء العريض.
وفوق ترابك صلوات الثائرين. أجل، الأرض
تجدب دون دم أو دموع.

ها أنا اراك فوق سحاب القلوب

ها أنا اتهيأ بما امتلك، انتظرني قليلا، ها أنا اراك فوق سحاب القلوب يا سيّد الحريّة يا حسين، يشرق في جنانك العاشقون كشجيرات نديّة ببللها الصباح. وبين جناح كفيك كل ثائر لا يموت.

منذ زمن بعيد وأنت نداء غريب

منذ زمن بعيد وأنت تنظم بلّورات الحقيقة، تصنع منها قلادة للحرية. منذ زمن بعيد وانت تنشد تراتيل سماء صافية تشرق من هناك من كربلاء. منذ زمن بعيد وأنت نداء غريب ولحن غريب.

شكرا للحسين

شكرا للحسين، يعلمني ثورة الحياة في اغصان الأيام اليابسة. يملأ رئتي بأنفاس الثائرين، فاصحو من رقادي حكاية لا تعرف الذبول.

في كربلاء نلتقي بلا دموع

شعبان شهر المطر يملا الارض بالعهد الجديد، فيه تفتح الاشراقة جفنيها. انا لست وحيدا، فالعالم أيضا ينتظر؛ يصغي، يصرب في الصخر حد القرار، يشق بذر انتظاره ضياء في رحم الكون فلا ينتهي سرور هذي الارص. اجل، في كربلاء نلتقي بلا دموع.

لغتي أوصال شهيد غريب

لغتي أوصال شهيد غريب مثخن بالجراح. الغربة تقتلني، أشعر أنّي أنتمي الى عوالمه الفسيحة. قدماي تخترق صخور هذي الارض، فتتنفس أعماق الينابيع، وصوتيَ يتلاشى في حبه كعاشق يجر الضوء خلفه ليولد في نوره من جديد.

انني انتظر اشراقة الحسين داخلي

كلا، الشمس ما عادت تكفي رمزا للحرية. البعد يكبلني، ما زلت ملتصقا بالأرض، كلماتي تشعر بالبرد. اطرافي تتجمد كقطارات يقطنها مسافرون من ثلج. أنني حجل جدا. انني انتظر اشراقة الحسين داخلي لأحيا من جديد.

ها أنا ابحث في أعماقي عن مركبة أبحر بها نحوك

فمي يتلفت وسط الكلمات. الحرية تتدفق من أصابع كشلالات من ضوء. انني اتلاشى في سرعة الكلمة. ما عدت قادرا على ان أرى وجهي في فرتك الغريب. ها أنا انتظر، ها أنا ابحث في أعماقي عن مركبة أبحر بها نحوك، نحو الشمس في كربلائك العظيمة.

الحرية الجديدة

أيتها الأيام؛ أيتها الشهور؛ الا تعثرين على ألمي العريض، على جسدي الغريب، فها انا ذا شلال طويل من الحكايات الداكنة نحو رايات الحسين، رايات الزمن الجديد، الحرية الجديدة.

أنا ما عدت أجيد نشيدك يا حسين

اقتربي، اقتربي ايتها الاشلاء التي اعرفها، أيها النداء الذي اعرفه. فانا ما عدت اجيد الغرق في عشق الحرية. أنا ما عدت أجيد نشيدك يا حسين. فها انا اتوقف كالثلج؛ عواصمي يلتهمها الغبار، وفمي يغتصبه كل قارب غريب. مرحى، مرحى ابتسمي ايتها الحرية الزائفة.

هذا كله بفضل دمك يا حسين

هذا كله بفضل دمك يا حسين. فنحن الان احرار بفضل دمك يا حسين. المجرة كلها – بفضل دمك يا حسين– صارت تعرف الحقيقة. لن تخدعنا الاصوات المظلمة ثانية. لسنا كما كنا، فبفضل دمك يا حسين قد تغيرت الانهار والمسارات. الان ارادتها صلبة وسعيها نحو الحرية لا رجعة فيه، هذا وعد وانتصار.

حينما عدت أليك يا حسين

حينما عدت أليك يا حسين وجدت ضوءا لم أجد تلك الحكايات الباهتة. لقد أصبحت شخصا اخر أكثر نعومة وأكثر صلابة. حينما عدت اليك يا حسين عرفت ان الرحمة عالم واسع لا تتخيله العقول الفانية. حينما عدت اليك، وجدت بحيرة الحرية الباسمة. مرحى مرحى ابتسمي ايتها الحياة الخالدة.

كلنا يحب صوت الحسين

نحن سياسيون وشهداء مؤجلون، لا نريد ان نقهر أحد، لكن الصداع غير مسموح به. نحن كما ترى شهداء كبار ورواد للحرية. كلنا يحب صوت الحسين الذي يزين الفجر، ونسعى دوما نحو عالم مليء بالضوء. حتى زيفنا ليس سيئا في كل ملامحه. ففيه شلالات وزهور تفيد كثيراً في صنع ثياب للحريّة. نحن شهداء كبار ونعشق الحسين، الا ان كلماتنا أسرع غروبا من الرياح.

نحن شتلات يد الحسين

حقولنا لن تبقى مرتدية الشتاء، فنحن قادرون على زراعة سنابل بيضاء بصوت جهوري، فنحن شتلات يد الحسين. تلك اليد تصافحني وسط الدهشة. لقد انتهى القلق، فيأتي الصوت، فلتكن الآمال وسط حرية تقدس الدموع.

دماؤنا تعلمت ذلك من الحسين.

حينما نتذكر تلك الفضاءات يملؤنا الحنين. اجل، ذاكرتنا ملهمة، فهي مليئة بالضوء.   أجل نحن يمكننا الابحار في هذه الذاكرة ويمكننا ان نكون خالدين.   فهذه دماؤنا تسيل بلا حزن. دماؤنا تعلمت ذلك من الحسين.

نحن ورثة الحرية الحمراء.

ألسنا نقتل بدم بارد وسط احتفالات راس السنة؟ ألسنا نقتل ونحن نزرع القمح ونبني بيتا لتدفئة الخريف. لقد سئمت الأرض كل هؤلاء المتاجرين بأرواحنا أصحاب البضائع الرخيصة. انهم يوهمون احلامنا بعيون فرحة. ينبغي ان يعلموا جيدا، نحن لا يمكننا ان نعيش في ظل الاستعباد، فنحن لا نخشى الموت، ورثة هذا الأرض المصبوغة بالدماء، نحن ورثة الحرية الحمراء.

ليتك تصغي الى صوت الحسين

ليتك تصغي الى اعماقك؛ ليتك تصغي الى صوت الحسين، حيث النور الذي لا ظلمة فيه. ليتك تصغي، لا بد من الحرية، لا بد من ابتداء، وصرخة رفيعة توقظ النيام. فقط مد يدك وسترى هذه الصحوة، هذا العالم الجديد.

نعم، انه سيد الحرية الحمراء

نهر معلق بجدائل الحرية يختصر تواريخ هذي الارض. انه المرآة الصافية التي طالما رأت فيه الحرية وجهها. نعم، انه سيد الحرية الحمراء، نهر يصنع قلوب الثائرين فتعانق الخلود. ويجرى في شراايينهم كل دم شريف.

الحرية مصنوعة من دم الحسين

ارضك الحمراء تعجّ باللون الشريف، بكل اللون. فهناك، خلف الضوء، أرواح بتراتيل الخضرة البراقة، بقلوب فضيّة، تتناثر تحت الألم بطعم رقراق. اجل الحرية براقة كالقضبان، كالعذابات، كالدم الشريف. انها مصنوعة من الضوء، من دم الحسين. اجل، الحرية مصنوعة من دم الحسين.

صدر الحسين سفينة الثائرين

صدور الثائرين جنائن معلقة بالعرش، تختبئ في فجوات الزمن، تاركة المكان لكل فناء بهيج. انها تبحر نحو الشمس في سفينة الخلود. أجل، صدر الحسين سفينة الثائرين. وحينما تريد الشمس ان تشرق من جديد، تغفو فوق صدره المجيد، فتستمد منه ضوءها.

المؤلف



سيرة مختصرة

محب الدين أنور غني الموسوي الحلي طبيب وشاعر وباحث اسلامي من العرق. ولد في ٢٩ ذو الحجة سنة ١٣٩٢ (١٩٧٣) في بابل. درس في النجف الطب والفقه. مؤلف لأكثر من مائتي كتاب وظهر اسمه في عشرات المجلات والمختارات الادبية العالمية، وحاز على جوائز عدة ورشح لجائزة البوشكارت. يكتب باللغتين العربية والانجليزية ويعتمد منهج عرض المعارف على القرآن والسنة في الشريعة. السيرة الكاملة في كتاب (الينابيع). عرف أيضا في مؤلفات ومدونات باسم محب الدين الحلي .

المؤلفات

علم القران واصوله

١. المحكم في المعاني القرانية

٢. جامع المضامين القرانية

٣. احكام المحكم

٤. المقدمة القرآنية

٥. المضامين القرانية

٦. مختصر دلالات آيات الاحكام

٧. اعتقادنا في القران

٨. خصائص القران من القران

٩. الاربعون في نفي تحريف القران

١٠. تقريب العبارة القرانية

١١. تلخيص موضوعات القران

١٢. جامع خصائص القران

١٣. خصائص القران من السنة

١٤. مختصر المعاني القرانية

١٥. منتهى البيان في نفي تحريف القران

١٦. تفسير (اذ ذهب مغاضبا)

١٧. تفسير (بين يدي)

١٨. الوحي والكتاب

١٩. اتفاق الاركان على نفي تحريف القران

٢٠. المنتظم بتلخيص احكام المحكم

٢١. اولئك

٢٢. صحيح تفسير القمي

٢٣. العبارات القرانية

٢٤. ان الذين

٢٥. الفقرات القرانية

٢٦. الحديث القرآني

٢٧. القريب والغريب في معنى قوله تعالى (وان خفتم ان تقسطوا في اليتامى)

٢٨. تيسير الايات

٢٩. مصحف أنور

٣٠. أدعية قرآنية

٣١. وعلم آدم الأسماء كلها

٣٢. امامة اهل البيت من القران

٣٣. اعمال يوم الغدير

علم الحديث واصوله

٣٤. الصحيح المنتقى من أحاديث المصطفى

٣٥. جواهر المسند الجامع

٣٦. جواهر بحار الانوار

٣٧. جواهر وسائل الشيعة

٣٨. جواهر جمع الجوامع

٣٩. صحيح الصحيح

٤٠. صحيح الكتب السبعة

٤١. صحيح بحار الانوار

٤٢. صحيح سنن البيهقي

٤٣. صحيح مسند احمد

٤٤. صحيح كتاب سليم

٤٥. صحيح مسانيد الاخبار

٤٦. صحيح مسند ابن المبارك

٤٧. صحيح ام المؤمنين عائشة

٤٨. الصحيح من مسند ابي هريرة

٤٩. المنتقى من صحيح المجلسي

٥٠. المنتقى من صحيح الموسوي

٥١. المنتقى من صحيح الحميدي

٥٢. المصدق المنتقى

٥٣. السنة القائمة المنتخبة

٥٤. قوي الاسناد من بحار الانوار

٥٥. المصدق من الجمع بين صحيحي البخاري ومسلم

٥٦. عالم الانوار ستة اجزاء

٥٧. رسالة في حديث العرض

٥٨. مختصر السنة الشريفة

٥٩. رسالة في متشابه الحديث

٦٠. الجمع بين صحيحي البحار الوسائل

٦١. منهج العرض

٦٢. واضح الاسناد من احاديث الكافي

٦٣. درجات طرق الشيخين

٦٤. اكمال المضامين الحديثية

٦٥. عرض الحديث على القران والسنة

٦٦. عرض الحديث على القران والسنة

٦٧. الاربعون في عرض الحديث

٦٨. حجية الحديث الضعيف

٦٩. الالفية السندية

٧٠. الالفية المتنية

٧١. الالفية

٧٢. الحق المنير من العجم الكبير

٧٣. بطلان الاجماع على ابي بكر

٧٤. المصدق الصغير

٧٥. المضامين الحديثية المنتخبة

٧٦. المنتخب من اصل الشيعة الحديثية

٧٧. المنتخب من اصول السنة الحديثية

٧٨. تصحيح ميزان التصحيح

٧٩. تعريف الحديث الصحيح

٨٠. تلخيص احوال الاخبار

٨١. تلخيص اوائل المقالات

٨٢. تلخيص كفاية المهتدي

٨٣. جوهرة المضامين الحديثية

٨٤. رسالة في حديث العرض

٨٥. صحيح الاسناد

٨٦. عدة العارض

٨٧. عرض الحديث على القران والسنة

٨٨. الحديث من الرواية الى المضون

٨٩. قوي الاسناد

٩٠. كتاب المعرفة خمسة اجزاء

٩١. مختصر السنة

٩٢. مدخل الى متشابه الحديث

٩٣. معرفة الحديث

٩٤. منهج العرض

٩٥. صحيح وسائل الشيعة

٩٦. صحيح النوادر

٩٧. احاديث الامام الصادق الرباني برواية ابي نعيم الاصبهاني

٩٨. كتاب موحد للسنة

٩٩. الحشوية المعرفية

١٠٠. دعوة الى كتاب موحد للسنة

١٠١. مسند أنور

علم العقيدة واصوله

١٠٢. الفصول البهية من السيرة النبوية

١٠٣. الاسراء والعروج

١٠٤. خليفة الله الحق

١٠٥. في اسماء الائمة

١٠٦. اذا كان يوم القيامة

١٠٧. الاسلام دين الفطرة

١٠٨. الامام ام ظاهر او غائب

١٠٩. التذكير بحق الامير

١١٠. هجرة المؤمنين

١١١. تلخيص اراء الخلفاء

١١٢. صفات المؤمنين

١١٣. اسلامنا

١١٤. ولادة مهدي الامة

١١٥. الشهيد زيد بن علي

١١٦. سكوت الولي

١١٧. اخبار المهدي المنتظر

١١٨. الاسماء والصفات

١١٩. اخبار الائمة الاثني عشر

١٢٠. الصحيح من اخبار الذبيح

١٢١. الصحيح من اخبار النسناس

١٢٢. الصحيح المعتل من اخبار المفضل

١٢٣. بداية النسل

١٢٤. المحكم في التوحيد

١٢٥. المحكم في الاصطفاء

١٢٦. المختصر في التوحيد

١٢٧. احوال الوصي ابي طالب

١٢٨. اخبار الطاهرة خديجة بنت خويلد

١٢٩. امير المؤمنين

١٣٠. انا مسلم

١٣١. كسر سيف الزبير

١٣٢. اسوأ محضر

١٣٣. تشيع اصحاب الرسول

١٣٤. الائمة بعدي اثنا عشر

١٣٥. انا المنذر وعلي الهادي

١٣٦. سيد شباب اهل الجنة الحسن بن علي

١٣٧. شرح البدعة في شرح السنة

١٣٨. علي ولي كل مؤمن بعدي

١٣٩. فاطمة الزهراء صفوة الله

١٤٠. قطب العقيدة

١٤١. محمدية التشيع

١٤٢. مسلم بلا طائفة

١٤٣. من كنت مولاه فعلي مولاه

١٤٤. واولي الامر منكم

١٤٥. حديث بضعة مني

١٤٦. اصدق الاصول من اقوال الرسول

١٤٧. اللؤلؤ والمرجان في من راى صاحب الزمان

١٤٨. الشرك

١٤٩. المختصر المتقن في اسقاط لمحسن

١٥٠. الشواهد الكافية على الامامة السامية

١٥١. المختصر في حديث الائمة بعدي اثنا عشر

١٥٢. مقالات الحشوية

١٥٣. الحشوية داء المعرفة

١٥٤. المسائل العشر في الامامة

١٥٥. اعتقادنا في المهاجرين والانصار

١٥٦. أسماء الائمة الاثني عشر من السنة

١٥٧. منتهى البيان في عرض الحديث على القران

١٥٨. علم المضامين الشرعية

١٥٩. تحصين الامة من الغلو في الائمة

.١٦٠

علم الفقه وأصوله

١٦١. احكام التقليد من القران

١٦٢. معرفة الحق من القران

١٦٣. تلخيص المسائل الجصاصية

١٦٤. مراجعات شيعية بانوار قرانية

١٦٥. الصحيح في مكارم الاخلاق

١٦٦. تلخيص ادعية الافتتاح

١٦٧. اجماع الطائفة على اسلام الفرق المخالفة

١٦٨. تعلم علوم المجتهدين

١٦٩. ادعية الصباح

١٧٠. المحكم في الدعاء

١٧١. المحكم في الاستخارة

١٧٢. المشكاة في كفر الغلاة

١٧٣. اداب التجمل

١٧٤. المهذب في صلاة المغرب

١٧٥. تلخيص اصول الفقه

١٧٦. الاجتهاد والتقليد

١٧٧. تلخيص التهذيب

١٧٨. جامع الاقوال

١٧٩. جوهرة الاصول

١٨٠. خلاصة مقدمة الاستنباط

١٨١. رسالة في الكر

١٨٢. علامات الحق

١٨٣. فقه الفقه

١٨٤. عامية الفقه

١٨٥. كتاب الطهارة

١٨٦. كتاب العلم

١٨٧. مراجعة التقية

١٨٨. معرفة المعرفة

١٨٩. مقدمات الصلاة

١٩٠. حفظ الجماعة

١٩١. استفت قلبك

١٩٢. الانقطاع الى الله

١٩٣. مراجعة التقية

١٩٤. الغنية في جواز حلق اللحية

١٩٥. القواعد الفقهية

١٩٦. العلم الشرعي

١٩٧. شروط المعرفة الشرعية

١٩٨. حكومة الامام المهدي في زمن الغيبة

١٩٩. احكام الفيسبوك والانترنيت

الادب والفكر

٢٠٠. الاعمال الشعرية العربية

٢٠١. التجريدية في الكتابة

٢٠٢. ملحمة جلجامش

٢٠٣. التعبير الادبي خمسة اجزاء

٢٠٤. التقنيات السردية في القصيدة

٢٠٥. السرد التعبيري

٢٠٦. جماليات ما بعد الحداثة

٢٠٧. كريم عبد الله والسرد التعبيري

٢٠٨. عادل قاسم وقصيدة النثر

٢٠٩. فريد غانم والنص الحر

٢١٠. القصيدة التقليلية

٢١١. القصيدة الجديدة

٢١٢. النقد التعبيري

٢١٣. ملامح الشعر التجريدي العربي

٢١٤. كتاب قصيدة النثر

٢١٥. الينابيع ٢٠١٧

٢١٦. الينابيع ٢٠١٩

٢١٧. لغات ١

٢١٨. لغات ٢

٢١٩. لغات ٣

٢٢٠. لغات ٤

٢٢١. قصائد تجديد

٢٢٢. سرد تعبيري ٢٠١٦

٢٢٣. سرد تعبيري ٢٠١٧

٢٢٤. سرد تعبيري ٢٠١٨

٢٢٥. سرديات

٢٢٦. تجريد البوح

٢٢٧. قصائد نثر مختارة

٢٢٨. الموت والحياة

٢٢٩. ترجمات ادبية

٢٣٠. قصائد نثر مترجمة

٢٣١. قصائد كونكريتية

٢٣٢. السرد التعبيري العربي

٢٣٣. الواقيال

٢٣٤. انطولوجيا السرد التعبيري

٢٣٥. تعبيرات

٢٣٦. تلخيص موجز البلاغة

٢٣٧. قانون الجمال

٢٣٨. مدخل الى علم النقد

٢٣٩. قانون الجمال

٢٤٠. رجل عراقي

٢٤١. الينابيع ٢٠٢٠

٢٤٢. المختصر المغني في نسب السادة ال غني

٢٤٣. سيد الحرية الحمراء

الكتب باللغة الانجليزية

٢٤٤. A FAMRMERS CHANTS

٢٤٥. ANTIPOETIC POEMS

٢٤٦. NARRATOPOET

٢٤٧. TRUMPS

٢٤٨. A MATTER OF LOVE

٢٤٩. COLORED MOSAIC

٢٥٠. COLORFUL WHISPERS

٢٥١. MOSAIC

٢٥٢. NARRATOLURIC WRITING

٢٥٣. LAW OF BEAUTY

٢٥٤. THE STYLES OF POETRY

٢٥٥. MANJUNATH

٢٥٦. SALTY TALES

٢٥٧. ALHARF

٢٥٨. DROPS

٢٥٩. INVENTIVES 1

٢٦٠. INVENTIVES 2

٢٦١. ARCS 1

٢٦٢. ARCS 2016

٢٧٥. SPRINGS

٢٧٦. EYES OF CORONA

٢٧٧. TRAVEL

٢٧٨. WARM MOMENTS

٢٧٩. Expressive narrative prose poems

كتب بلغات اخرى

ترجم له أكثر من عشرين كتابا بأكثر من عشر لغات.

نسب المؤلف أنور آل غني الموسوي الحسيني العلوي الهاشمي

أنور غني جابر علي حسن موسى حسن حمد المجيد علي يوسف صقر خليفة علي (معلى) عبدالله محمد محمود علي محمد دويس عاصم حسن محمد علي سالم علي صبرة موسى العصيم علي حسين علي الخواري بن الحسن الثائر بن جعفر الخواري (ابو السادة الخواريين) بن الامام موسى الكاظم (عليه السلام) بن الامام جعفر الصادق(عليه السلام) بن الامام محمد الباقر (عليه السلام) بن الامام علي زين العابدين (عليه السلام) بن الامام الحسين (عليه السلام) بن الامام امير المؤمنين علي (عليه السلام) بن ابي طالب (

عليه السلام) بن عبد المطلب (عليه السلام)
بن هاشم (عليه السلام).

والحمد لله رب العالمين



أنور غني الموسوي طبيب وشاعر وباحث اسلامي من العرق. ولد عام ١٩٧٣ في بابل. درس في النجف الطب والفقه. مؤلف لأكثر من مائة كتاب وظهر اسمه في عشرات المجلات والمختارات الادبية العالمية، وحاز على جوائز عدة ورشح لجائزة البوشكارت. يكتب باللغتين العربية والانجليزية ويعتمد منهج عرض المعارف على القرآن والسنة في الشريعة.



دار أقواس للنشر الالكتروني